**Druh:** epika

**Forma:** próza

**Žánr:** román fantasy, (postapokalyptický)

**Hlavní téma:** Nerovný boj oslabenost lidstva proti smrtelně nebezpečným jedovatým rostlinám, které zaplavily celý svět. Kniha je o morálce, humanismu a závěr vyznívá optimisticky. Téma hrozby zkázy světa a zániku civilizace je stále aktuální, lidské vztahy a rozpory ve společnosti

**Hlavní myšlenka:** Člověk se na světě ocitl pouhou náhodou a že záleží jen na něm, co ze své existence vytěží. Zabývá se též chováním společnosti, jejími potřebami a úvahami nad otázkou přežití, které je prvořadé, stejně jako budoucnost.

**Motivy:** morálka, lidské vztahy, hrozba, svět naruby, nevíme, co se stane dnes natož zítra

Figury:

Tropy:

**Jazykové prostředky:** spisovný (vyjma několika přímých řečí) => kde autor využívá hovorové výrazy, úryvky básní, vnitřní monology vypravěče, delší souvětí, kratší výstižný popis

**Kompozice:** chronologický, rozděleno do 17. kapitol, ich-forma (přímý vypravěč)

**Časoprostor:** 2. polovina 20. století v Angii, okolí Londýna, Farma (Shirningu), ostrov Wight

**Postavy:**

* William Masen (Bill) - protagonista
  + skoro 30 let starý
  + inteligentní, empatický, starostlivý
  + pracoval na trifidí farmě biolog
  + kuřák
  + odolný vůči malém množství trifidho jedu – v dětství ho zasáhl trifid
  + žil sám v Londýně
  + zrak mu zůstal náhodou - oči měl zavázané, protože byl na operaci po zranění od trifida
  + měl manželu Josellu a syna Davida
  + jsou donuceni odjet na ostrov Wight - tam se dál zabývá výzkumem trifidů
  + problémy: kde sehnat jídlo, zodpovědnost
  + důležitá rozhodnutí: zda je hledat Josellu, zda se postarat o Susan, zda se postarat o slepce, komu ze slepců pomoci, jet na Shirning, stěhování na ostrov Wight
* Josella Playtonová – protagonista
  + Moderní mladá žena
  + zručná, samostatná, pracovitá (dovedla si poradit se spoustou práce na Shirningu)
  + spisovatelka
  + zrak jí zůstal, protože vše prospala po dlouhém večírku
  + měla manžela Williama a syna Davida
* Susan
  + Tmavě hnědé vlasy, přibližně 10 let
  + viděla, protože šla spát brzy
  + trifidi jí připravili o rodinu
  + trifidům říká „ty kytky“
  + Bill ji našel po cestě do Shirningu
  + bydlela na statku s Billem a Josellou
  + bystrá (všiml si že trifidi reagují na hluk), soběstačná (přežila sama 2 týdny v nebezpečí) odvážná (šla ven pro potravu), potravu, rozumná, hodná, starostlivá
  + důležitá rozhodnutí: přežití, starání se o rodinu (bratra), pomoc při obraně statku
* Dennis Brant
  + byl slepý
  + měl manželku Mary a dceru
  + byl vynalézavý, snaživý, odvážný, chytrý (vyrobil si ochranný oblek proti trifidům, vyznačil cestu mezi obchodem a statkem, četl slepecké knížky, dokázal se naučit Braillova písmo)
* Mary Brentová
  + byla slepá
  + měla manžela Denisa a dceru
* Joyce Taylorová
  + pomáhala na statku
  + známá Brentových
  + přežila žáhnutí trifidů
  + byla slepá
* Michael Beadley
  + vysoký, hubený, viděl
  + atletická postava
  + praktický (nepomáhal všem slepcům), pečlivý, milý, sebevědomý (šel si za svým), vůdce skupiny, snaha systematické řešení (nesnažil se o nemožní)
  + revoluční myšlení
  + struktura jeho společnosti – polygamie
  + na ostrově Wight - skupina z univerzity
  + snaha o obnovu a přežití civilizace
* Florence Durrantová
  + Tmavé vlasy, mladý vzhled, odhodlaně vyhlížející, tenké rty, vysoká
  + viděla
  + konzervativní, nábožensky založená, neústupná, lstivá, odhodlaná, cílevědomá, tvrdohlavá
  + vzešla ze skupiny Michaela Beadleyho, protože se nechtěla přizpůsobit
  + problémy s organizací – přetěžování vidomých
  + přijímala všechny-mnohem více slepců, než vidomých
  + málo lidi se specializaci, neokážou si opravit technické věci, odmítají se cokoli nového naučit
  + nábožensky založená - čeká na pomoc boha, pasivní
* Wilfred Coker
  + přímý úzký nos, poměrně kostnaté rysy, tmavé vlasy, kolem 30-ti let
  + pracovitý, manipulativní, chytrý, zručný, vynalézavý, ochotný, cílevědomý vůdcovský typ, uměl uznat svojí chybu
  + chtěl, aby byla budoucí generace vzdělaná, táborové řečnění jakékoliv téma
  + donutil vidící, aby se starali o slepé (také měl jednu skupinu slepců) - nevyšlo mu to, uznal svoji chybu (1 vidomý 50 slepých),
  + na konci knihy bydel na ostrově Wight
  + neoslep, protože byl ve sklepě, kde se schovával před policií
  + unesl vidomé z univerzity
* Torrence
  + nápadně zrzavé vlasy, mladý, viděl
  + nekompromisní, agresivní, vše podle něj, násilné prostředky jednání
  + chtěl si odvézt Susan, aby Bill a Josella dělali to, co chce on
  + chtěl všem nastěhovat slepce do domu bez ohledu na to co si o tom myslí
  + přijel do cizího obydlí a choval se povýšen
* Trifidi
  + umí chodit, ale neumí plavat
  + mají tři nohy, kalich se žahadlem, stonek, centrum inteligence
  + přes dva metry
  + vibrovali – proutky na stoku
  + reagují na hluk
  + mohou se naklonit až 1,5 metru

Wyndham John (1903–1969)

* britský spisovatel, autor sci-fi a postapokalyptických románů
* rodina se často stěhovala, rodiče se rozvedli. Vyrůstal v různých internátech
* několik profesí – grafik, zemědělec, odborník na reklamu nebo úředník
* v 30. let krátké povídky v časopisech – psal pod pseudonymem
* za války se zapojil do boje proti nacistům, vstoupil do Britské armády
* své jméno začal používat až po 2. světové válce
* Každé dva roky vydal nový román. Oženil se v 60 letech

**Díla:** Kukly, Vetřelci z hlubin, Midwichské kukačky

**Literární kontext:**

* období po válce, lidé se bojí možné 3. světové války a napjaté vztahy mezi Západním a Východním blokem = studená válka
* ovlivnil několik filmů nebo seriálů př.: Živí mrtví, 28 dní poté
* v době, kdy napsal tuto knihu, hodně spisovatelů psalo postapokalyptické romány
* Anglie 1957 - první umělá družice ve vesmíru – Sputnik 1 (Sovětský svaz)

**Další Autoři:** George Orwell – Farma zvířat, William Styron – Sophiina volba, Ray Beadbury – Marťanská kronika, Isaac Asimov – Já, robot